

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230004-015374
UF Ente Receptor:	MG
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE LAGOA SANTA
CNPJ Ente Receptor:	73.357.469/0001-56
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 554.775,09
Masked Input	554 775.09

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	ARNALDO FREDERICO CARVALHO MARCHESOTTI
Cargo	DIRETOR DE TURISMO E CULTURA
Telefone	(31) 98934-5550
E-mail	arnaldomarchesotti@lagoasanta.mg.gov.br
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Os processos de participação social se deram, via Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico de Lagoa Santa (COMCEPH) e via consulta direta à sociedade civil.

1. Foram realizadas três reuniões online com o conselho tratando da PNAB:

1.1. Dia 18/04/2023 - 150ª (centésima quinquagésima) reunião ordinária do Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico de Lagoa Santa (COMCEPH), tendo como pauta a Execução do Programa Nacional Aldir Blanc – PNAB. Nº de Participantes: 10 (dez) participantes;

1.2. Dia 02/05/2023 – reuniram-se por teleconferência membros da sociedade civil do COMCEPH junto a membros da Diretoria de Turismo e Cultura da Prefeitura Municipal de Lagoa Santa, para alinhamentos de como realizar a consulta pública em seus segmentos de representação. Nº de Participantes: 7 (sete) participantes;

1.3. Dia 15/05/2024 - 151ª (centésima quinquagésima primeira) Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico de Lagoa Santa (COMCEPH) onde foram ouvidos conselheiros da sociedade civil que realizaram consultas públicas sobre a implementação da PNAB junto aos seus segmentos de representação. Nº de Participantes: 15 (quinze) participantes;

2. Consultas públicas realizadas pela Diretoria Municipal de Turismo e Cultura e por conselheiros representantes da sociedade civil, por meio de formulários Google forms. Nº total de participantes: 167 (cento e sessenta e sete) participantes responderam os formulários.

3. Consultas orais realizadas por conselheira representante da sociedade civil junto a lideranças de 17 (dezessete) grupos das culturas populares, afrobrasileiras e patrimônio imaterial: comunidades congadeiras, povos de terreiro/ matriz africana, grupos de candombe, folias de reis e de capoeira. Estes 17 grupos, povos e comunidades englobam cerca de 450 integrantes.

4. Dia 06/05/2024 – reuniram-se por teleconferência agentes culturais detentores, representantes de grupos das culturas populares e afrobrasileiras e de comunidades tradicionais, e de segmentos artísticos, junto a membros da Diretoria de Turismo e Cultura da Prefeitura Municipal de Lagoa Santa, para apresentação da Política Cultura VIVA, e a coleta de demandas para a execução do Cultura Viva na PNAB. Nº de participantes: 13 (treze) participantes da sociedade civil

5. Dia 21/05/2024 - Reunião Temática na Câmara Municipal de Lagoa Santa, realizada em parceria entre executivo e legislativo para oitiva da sociedade civil. Nº de participantes: cerca de 30 (trinta) participantes da sociedade civil;

6. Dia 26/06/2024 - reuniram-se por teleconferência agentes culturais, representantes da sociedade civil, lideranças ligadas aos Pontos de Cultura de Lagoa Santa junto a membros da Diretoria de Turismo e Cultura da Prefeitura Municipal de Lagoa Santa, para alinhamentos sobre os tipos de editais PNAB-Cultura Viva e qual a melhor forma de atender às demandas imediatas dos Pontos de Cultura do município. Nº de Participantes: 5 (cinco) participantes da sociedade civil;

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

As atas das reuniões com o COMCEPH e da Reunião Temática na Câmara Municipal, mais os resultados do processo de participação social realizados pelo Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico de Lagoa Santa (COMCEPH) e pela Diretoria Municipal de Turismo e Cultura, se encontram acessíveis

pelo link: <https://www.lagoasanta.mg.gov.br/noticias/56-turismo-cultura/10319-politica-nacional-aldir-%20blanc-pnab-em-lagoa-santa>

A filmagem da Reunião Temática está acessível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LI4nK7Zyhuc>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital de apoio a produções artísticas	198.700,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	16	Não
Fomento Cultural	Edital de bolsa de pesquisa e formação	70.000,00	Chamamento público - Bolsas Culturais (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	10	Não
Fomento Cultural	Edital de Premiação de Mestras da Cultura Popular	50.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	5	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Ações formativas e cursos para apoiar o setor cultural local nas fases de inscrição de editais e/ou de execução e/ou de prestação de contas de projetos contemplados	7.300,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1
Comissão de Seleção em Editais de Fomento	20.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	10

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Premiação de Pontos de Cultura	208.775,09	10	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

1. O edital que será lançado para a ação 'Edital de Premiação de Mestras da Cultura Popular' visa contemplar 100% de mestras e mestres oriundos de áreas periféricas ou de povos e comunidades tradicionais, e corresponderá a 9% do valor total recebido.
2. O edital que será lançado para a ação "Premiação de Pontos de Cultura" visa contemplar no mínimo 50 % de pontos de cultura em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

1. Em todos os editais de fomento, de bolsas ou de premiação que serão lançados, ficam garantidas cotas de no mínimo: 25% (vinte e cinco por cento) das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas), 10% (dez por cento) das vagas para pessoas indígenas, e 5% (cinco por cento) para pessoas com deficiência.
2. Todos os editais de fomento, de bolsas ou de premiação que serão lançados contemplarão critérios diferenciados de pontuação, considerando o perfil dos agentes culturais e equipes compostas, - de forma representativa por mulheres, povos e comunidades tradicionais, pessoas LGBTQIAPN, pessoas idosas, pessoas em situação de rua, e outros grupos vulnerabilizados socialmente.
3. Todos os editais de fomento e de bolsas preverão que o projeto, a iniciativa ou o espaço que concorra em seleção pública ofereça medidas de acessibilidade arquitetônica, comunicacional e atitudinal compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto.

4. Em todos os editais de fomento, de bolsas ou de premiação que serão lançados ficam garantidos 20% (vinte por cento) dos recursos para projetos, iniciativas ou o espaços que prevejam ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, e em territórios e regiões de maior vulnerabilidade econômica ou social, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

PG6DTMX6