

**EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA 01/2022 - DMTC
PRÊMIO 'MESTRE ORNELO' - VALORIZANDO AS CULTURAS POPULARES**

FORMULÁRIO DE RELATÓRIO DO PREMIADO

ORIENTAÇÕES PARA CONSTRUÇÃO DO RELATÓRIO DO PREMIADO

O edital de seleção pública 01/2022 – DMTC - Prêmio 'Mestre Ornelo' - Valorizando as Culturas Populares reconheceu e premiou mestres/mestras, grupos/comunidades e 'coletivos culturais' sem constituição jurídica e Instituições privadas sem fins lucrativos e com natureza ou finalidade cultural, praticantes das diversas expressões culturais populares.

Conforme item 15 do Edital, o candidato deverá encaminhar à Secretaria Municipal de Bem Estar Social de – Diretoria Municipal de Turismo e Cultura, em **06 (seis) meses a partir da data da emissão da ordem bancária**, o 'Relatório do Premiado'.

O relatório deverá ser enviado pelo email: premiomestreornelo@lagoasanta.mg.gov.br

O 'Relatório do Premiado' deverá ser um relatório de todas as ações e atividades realizadas, - a partir do recebimento do prêmio, - de acordo com a resposta à pergunta que você, premiado, respondeu no ato da inscrição: **'Caso sua iniciativa seja premiada, como pretende utilizar o recurso da premiação?'**

Conforme Edital, no 'Relatório do Premiado' deverá constar as ações e atividades culturais, os benefícios e impactos trazidos para a comunidade. Para complementar e enriquecer seu relatório, você poderá enviar materiais anexos, tais como: portfólio, clipping, fotografias, catálogo, material de imprensa (matéria de jornais e revistas), listas de presença, cartilhas, material em áudio e vídeo (CDs e DVDs), depoimentos, links, entre outros. Não se esqueça de que datas e endereços completos das atividades e ações realizadas são dados importantes que devem estar registrados nesses materiais.

As questões abaixo são um guia para que você organize as informações e construa o seu relatório de forma detalhada.

1. Descreva 'em que' e 'como' e o recurso do prêmio foi utilizado. Descrever as ações e objetivos previstos e em seguida os alcançados, inclusive os pontos positivos, os negativos e as dificuldades na realização das ações e atividades realizadas com o recurso do prêmio.

Ex.: Objetivo previsto no ato da inscrição: Objetivo alcançado até agora:

2. Histórico da instituição/grupo ou história de vida da pessoa que propôs a Iniciativa Cultural.

2.1. No caso de mestres/mestras conte sua história de vida relatando as atividades desenvolvidas na área da arte e/ou patrimônio e/ou cultura e informe quais os motivos que o levaram a se interessar por sua expressão cultural.

2.2. No caso de instituição, ou grupo/comunidade ou 'coletivo cultural', descreva a história da instituição, citando data da criação, suas principais atividades, sua missão, seus objetivos.

3. Descreva a Iniciativa Cultural realizada com o recurso do prêmio. Informe como surgiu a ideia das ações e atividades realizadas com e o que motivou a sua realização. Informe, também, quando as atividades e ações foram realizadas e se ainda continuam em execução.

4. Informe de que maneira a partir da premiação, sua Iniciativa Cultural proporcionou à pessoa, grupo/coletivo ou instituição, a sua inclusão ou manutenção no mercado de trabalho, -

**EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA 01/2022 - DMTC
PRÊMIO 'MESTRE ORNELO' - VALORIZANDO AS CULTURAS POPULARES**

FORMULÁRIO DE RELATÓRIO DO PREMIADO

formal ou informal, - no campo da arte e da cultura. Mas independentemente de estar no mercado formal ou no informal, mencione se a partir da premiação a Iniciativa Cultural gerou renda, - para os mestres/mestras, grupos/comunidades e 'coletivos culturais' sem constituição jurídica e Instituições com CNPJ,- e o tipo de atividade que essas pessoas, coletivos, instituições desenvolveram.

5. De que forma a premiação possibilitou a promoção de ações e atividades de transmissão dos saberes às crianças e jovens e à comunidade no geral e quais têm sido as dificuldades para manter o interesse dos mais jovens pela tradição?

6. Informe se a partir da premiação, sua Iniciativa Cultural proporcionou o acesso de pessoas com deficiência aos bens e serviços culturais por meio da adoção de medidas de acessibilidade cultural e de comunicação, e quais medidas foram utilizadas. Neste caso, mencione quais as medidas de acessibilidade foram adotadas e de que forma a adoção aumentou o acesso de pessoas com deficiência à cultura.

7. Informe as perspectivas de continuidade e de auto-sustentabilidade da sua Iniciativa Cultural proporcionadas pela premiação. Informe também, se independentemente da premiação, com que recursos a Iniciativa Cultural conta para se manter ao longo do tempo, e quais parcerias podem manter sua Iniciativa Cultural de forma a garantir sua auto-sustentabilidade.

8. Informe 'se' e 'como' a Iniciativa Cultural promoveu trocas de experiências nos âmbitos local, regional, nacional ou internacional. Explique se houve troca de conhecimentos entre grupos ou artistas de diferentes bairros, cidades, regiões ou países. Diga se os responsáveis e integrantes pela Iniciativa Cultural atuam em uma comunidade em especial ou em várias comunidades ao mesmo tempo.

9. Informe 'se' e 'de que forma' a premiação contribuiu para o aumento da visibilidade de suas expressões culturais (mestres/mestras, grupos/comunidades e 'coletivos culturais' sem constituição jurídica e Instituições com CNPJ). Explique como ocorreu a divulgação de sua Iniciativa Cultural, quais os meios de comunicação que foram utilizados e quais foram as mudanças que ocorreram, a partir dessa divulgação.

10. Informe se a Iniciativa Cultural contou com a participação de crianças e jovens. Neste caso, informe como ocorreu essa participação e quais foram os benefícios diretos que a Iniciativa Cultural proporcionou a esse grupo etário.

11. Informe os efeitos multiplicadores gerados pela premiação de sua Iniciativa Cultural. Explique como a Iniciativa Cultural repercutiu junto à sociedade, informando se ela proporcionou benefícios – culturais, econômicos, sociais – diretos ou indiretos. Diga se ela motivou a sua replicação por outras pessoas e/ou instituições.

12. Informe quais foram os principais desafios enfrentados para realizar a Iniciativa Cultural. Explique se houve alguma dificuldade no desenvolvimento da Iniciativa Cultural e como ela foi superada.

13. Informe se a sua Iniciativa Cultural 'já foi' ou 'é' atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (Municipal, Estadual ou Federal). Diga se o governo da cidade, do estado ou do país, ajuda de alguma forma, no desenvolvimento da sua Iniciativa Cultural. Se essa ajuda for de uma associação ou entidade não governamental, indique da mesma forma como fez em relação ao governo, 'qual é' e 'como' ela oferece esse apoio.

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA 01/2022 - DMTC
PRÊMIO 'MESTRE ORNELO' - VALORIZANDO AS CULTURAS POPULARES**FORMULÁRIO DE RELATÓRIO DO PREMIADO**

14. Qual o nível de escolaridade das pessoas envolvidas nas ações e atividades de sua Iniciativa Cultural. Esta pergunta permitirá enxergar o grau de formação dos envolvidos.

DADOS DA INICIATIVA CULTURAL	
CATEGORIA: () Mestres/Mestras () Grupos/Comunidades ou 'coletivos culturais' sem constituição jurídica () Instituições Culturais com CNPJ	
Indique o nome da iniciativa cultural apresentada:	
Nome do Grupos/Comunidades/Coletivo ou Instituição Cultural:	
Endereço:	
Cidade:	UF:
Bairro:	Número/ complemento:
CEP:	DDD / Telefone:
E-mail do coletivo:	
Página da internet:	
Quantidade de membros do Coletivo Cultural:	

DADOS DO MESTRE, DO REPRESENTANTE INDICADO PELO GRUPO, OU DO REPRESENTANTE LEGAL DA INSTITUIÇÃO COM CNPJ	
Nome:	
CPF:	RG:
Declare seu gênero:	Data de nascimento:
Endereço:	
Cidade/UF:	
CEP:	
Bairro:	
DDD / Telefone:	



**EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA 01/2022 - DMTC
PRÊMIO 'MESTRE ORNELO' - VALORIZANDO AS CULTURAS POPULARES**

FORMULÁRIO DE RELATÓRIO DO PREMIADO

E-mail:

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Atenção! No espaço abaixo construa o seu relatório (texto/portfólio/clipping) de acordo com as orientações dadas nas páginas 1 e 2. Acrescente no início do relatório, caso tenha, a logomarca de sua Iniciativa Cultural, e ao final do relatório: local, data e assinatura do mestre/mestra, ou do representante indicado pelo grupo/comunidade; ou do representante legal da instituição. Texto com 2 páginas no mínimo e 5 no máximo, respondendo as questões dadas nas orientações das páginas 1 e 2.



**EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA 01/2022 - DMTC
PRÊMIO 'MESTRE ORNELO' - VALORIZANDO AS CULTURAS POPULARES**

FORMULÁRIO DE RELATÓRIO DO PREMIADO

Diretoria de
Turismo e Cultura



PREFEITURA
LAGOA SANTA
CONSTRUINDO UMA CIDADE CADA DIA MELHOR!

**EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA 01/2022 - DMTC
PRÊMIO 'MESTRE ORNELO' - VALORIZANDO AS CULTURAS POPULARES**

FORMULÁRIO DE RELATÓRIO DO PREMIADO

--



**EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA 01/2022 - DMTC
PRÊMIO 'MESTRE ORNELO' - VALORIZANDO AS CULTURAS POPULARES**

FORMULÁRIO DE RELATÓRIO DO PREMIADO

PORTFÓLIO/ CLIPPING

Atenção! Complemente e enriqueça seu relatório, você poderá enviar materiais tais como: portfólio, clipping, print de fotografias nas redes sociais, catálogo, material de imprensa (matéria de jornais e revistas), listas de presença, cartilhas, material em áudio e vídeo (CDs e DVDs), depoimentos, links, entre outros. Não se esqueça que as imagens precisam conter datas e endereços de onde as atividades e ações ocorreram, pois são dados importantes que devem estar registrados nesse tipo de materiais.