

CHAMADA PÚBLICA 01/2021 – DMTC

LEI ALDIR BLANC – EDITAL DE PREMIAÇÃO CULTURAL

RESULTADO FINAL

24 DE NOVEMBRO DE 2021



6.2.1 MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS/CRIAÇÃO DE CONTEÚDOS DIGITAIS

Classificação	Candidato (a)	Título do Projeto	Pontuação	Situação	Observações
1	Alfredo Luiz Buzetti Cardoso	Green Line Band - Movies and Games	60,00	Aprovado (a)	
2	Caroline Cavalcanti da Silva	Websérie "Absurdas"	60,00	Aprovado (a)	
3	Mariana Motta de Gusmão Lambert	Pérolas de Minas	59,00	Aprovado (a)	
4	João Alves dos Santos	Minhas canções	58,67	Aprovado (a)	
5	Marcos José Catarina	Live Marcos Catarina Autoral	58,33	Aprovado (a)	
6	Regina Magda Rodrigues de Melo	Exposição Virtual dos artistas plásticos de Lagoa Santa	58,33	Aprovado (a)	
7	Raul Bruno Mariano	A música de Raul Mariano	58,00	Aprovado (a)	
8	Wesley Nunes Brito	Live Trance Old School	57,67	Aprovado (a)	
9	Clayton Tadeu Homem	Djavanear - Uma homenagem ao compositor Djavan	57,33	Aprovado (a)	
10	Clayton Tadeu Homem	Projeto No Stress	57,33	Aprovado (a)	
11	Fernando Monteiro Oliveira	Os Bastidores de Uma Live Profissional	57,00	Aprovado (a)	
12	Raian Burgos Godinho	Curso Básico de Desenho	55,67	Aprovado (a)	
13	Antonio Faccin Neto	Alucinoise - A nova roupagem do Rock	55,33	Aprovado (a)	
14	Sergio Luiz Nunes de Lima	Geleia & Gelatina - Live	55,00	Aprovado (a)	
15	Marcelo da Silva Fonseca	Violino Sem Fronteiras	54,66	Aprovado (a)	
16	Celso Junior Batista	Live Show - "Daqui Só Se Leva O Amor"	54,33	Aprovado (a)	Distribuição dos recursos remanescentes
17	Matheus Felipe Rocha Faria	Lagoa Santa Vista de Cima	54,33	Aprovado (a)	Distribuição dos recursos remanescentes
18	Philippe Gomes Paes Leme Lobo	Conectados Pela Música com Philippe Lobo	54,00	Excedente	
19	Eduardo Alexander Lopes	Gravação de 4 Vídeos - EP "Pacífico"	53,00	Excedente	

20	Marina Menta Brito	Pelas mãos que ergueram essas paredes	52,67	Excedente	
21	Murilo de Souza Fonseca	De Pai para Filho - Feito no Fundo do Quintal	52,33	Excedente	
22	Raphaela Cristina Batista Fernandes	Live Som das Meninas	52,00	Excedente	
23	Belkis Amorim Lima	Alundcinações	50,00	Excedente	
24	Jefferson Henrique Duque Meinberg	Show "Jeff Ao Vivo!" (Live)	50,00	Excedente	
25	Andersen VIANA	Paisagem Lunar (Full)	49,33	Excedente	
26	Lucas de Carvalho Luis	Origens	48,67	Excedente	
27	Daniel Henrique Pacle Mariano	Show Bicho Homem	48,00	Excedente	
28	Rafael Furst Bueno	Música em 4K	46,67	Excedente	
29	Marina Nunes de Lima Gravatá	Fluir das águas - Marina & Jeff	46,00	Excedente	
30	Fabiano Rodrigues Aires	Café com prosa	45,67	Excedente	
31	Mauricio de Araujo Lima	Semana e Sarau Online de Poesia: modernidade em Lagoa Santa	44,67	Excedente	
32	Fabiano Rodrigues Aires	Live "Estrada de Chão"	41,33	Excedente	
33	Dominique Correia da Silva	Casulo-atmosfera: Uma proposta de olhar sensível na cidade	56,00	Excedente	Recurso deferido - apresentou documentos
34	Maria Luiza da Silva Damião	Em volta do tacho: um podcast sobre as doceiras da Lapinha	54,67	Excedente	Recurso deferido - apresentou documentos
35	Marina Nunes de Lima Gravatá	Identidade Autêntica Visual	45,33	Excedente	Recurso deferido - apresentou documentos
36	Clécio da Silva Lira	"Nascer dos Passarinhos "	0,00	Desclassificado (a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)
37	Douglas Rodrigues dos Santos Cordeiro	Live na prática	0,00	Desclassificado (a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)
38	Douglas Rodrigues dos Santos Cordeiro	Fundamentos de sonorização em Igrejas	0,00	Desclassificado (a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)
39	Érica Bruna Ferreira Da Silva	Os Primitivos	0,00	Desclassificado (a)	Recurso indeferido
40	Érica Bruna Ferreira Da Silva	Contaçon de Historia	0,00	Desclassificado (a)	Recurso indeferido

41	Gabriella Soares Vieira	Show	0,00	Desclassificado (a)	Não apresentou comprovante de endereço (12.1, d.)
42	Gabriella Soares Vieira	Live	0,00	Desclassificado (a)	Não apresentou comprovante de endereço (12.1, d.)
43	Heverson Rodrigo dos Santos	Live Limão Capeta	0,00	Desclassificado (a)	Não apresentou carta de representação/autorização de terceiro
44	Jackson Borja de Oliveira	Jackson B Live Casa Alecrim - Lagoa Santa	0,00	Desclassificado (a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)
45	Lucas Calixto Vieira	Malungo	0,00	Desclassificado (a)	Projeto não cumpre requisitos da categoria (6.2.1)
46	MAIRA DE MATOS FARIA PEREIRA	Vou te Contar	0,00	Desclassificado (a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)
47	Matheus Henrique Diniz Soares	Workshop de confeitaria seca	0,00	Desclassificado (a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)
48	Paulo Roberto Leite Cardinali	Peter Brandt o Pintor que Virou Peixe.	0,00	Desclassificado (a)	Recurso indeferido
49	Pedro Henrique da Conceição Silva	Concerto Coral Vozes de Cristo	0,00	Desclassificado (a)	Não apresentou procuração da Pessoa Jurídica (9.3.3)
50	Ricardo Rodrigues Carvalho	É Tempo de Viver - Canções Autorais de Ricardo Rodrigues	0,00	Desclassificado (a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)

6.2.2 LITERATURA E OUTRAS ARTES

Classificação	Candidato (a)	Título do Projeto	Pontuação	Situação	Observações
1	Guilherme Lourenço Carvalho	Em cada pedaço dessa cidade vive um pouco de minha história	69,00	Aprovado	
2	Evandro Alves	Lund e a Banda Santa Cecília	68,00	Aprovado	
3	Evandro Yuri Batista Alves	Album Ilustrado de Animais da Megafauna	65,00	Aprovado	
4	Gabriel Lucas Batista Alves	Lendas da Lagoa	63,33	Aprovado	
5	Piero Bagnariol	Mural comemorativo de Peter Lund	60,00	Aprovado	
6	Piero Bagnariol	HQ O povo de Luzia	60,00	Aprovado	
7	Luiza de Castro Lambert	Bairrista	58,33	Excedente	
8	Edgar da Conceição Ferreira	As curas da lagoa santa	58,00	Excedente	
9	Fernanda Rodrigues Prates Paiva	Lagoa em Cordel	69,67	Excedente	Recurso deferido - apresentou documentos

6.2.3 OFICINAS CULTURAIS

Classificação	Candidato (a)	Título do Projeto	Pontuação	Situação	Observações
1	Caroline Cavalcanti da Silva	“Como escrever o argumento? Oficina de Introdução a roteiro de cinema para pessoas surdas e ouvintes”	59,33	Aprovado(a)	
2	Gercino Alves Batista	Capoeira Angola e Dança afro-brasileira	59,00	Aprovado(a)	
3	Lucas Calixto Vieira	Princípios básicos para construção de um olhar cinematográfico.	58,67	Aprovado(a)	
4	Mariana Motta de Gusmão Lambert	Vem tocar	58,00	Aprovado(a)	
5	Edmar Estevam de Souza	Passos para a produção de Live	57,67	Aprovado(a)	
6	Isadora da Conceição Ferreira	Tingimento com pigmentos naturais: colorindo com matéria prima local	57,67	Aprovado(a)	
7	Fernando Monteiro Oliveira	Descomplicando A Teoria Musical	57,33	Aprovado(a)	
8	Eduardo Alexander Lopes	Oficina de Música-Harmonia & Improvisação para todos os instrumentos	57,33	Aprovado(a)	
9	Philippe Gomes Paes Leme Lobo	Ofício musical: O trabalho do músico e seu papel na sociedade.	57,33	Aprovado(a)	Distribuição dos recursos remanescentes
10	João Alves dos Santos	Oficina de Pré produção da gravação de um álbum	54,00	Aprovado(a)	Distribuição dos recursos remanescentes
11	Lucas de Oliveira Delucca	Consciência e preservação da água	53,33	Excedente	
12	Luiza Pereira Duque Meinberg	Oficina de Técnica Vocal Aplicada ao Canto	53,00	Excedente	
13	Maria Geralda Gonçalves	Livro "Atos": a poesia explícita no ar".	52,00	Excedente	
14	Jefferson Henrique Duque Meinberg	Oficina de Ukulele e Violão Popular	51,66	Excedente	
15	Aléxia Martins	Imagens e Memórias do Cerrado	51,00	Excedente	
16	Belkis Amorim Lima	Alinhamento e Movimento Corporal Para Músicos Instrumentistas, Cantores e Artistas Cênicos	50,00	Excedente	
17	Cássia Virginia de Paula Soares	Pintura em tecido com giz de cera aquarelado	50,00	Excedente	

18	Cássia Virginia de Paula Soares	Gastronômico: Ensinar duas receitas gastronômicas: uma doce e outra salgada usando o pequi como principal ingrediente. Trabalhar com sabores e combinações, saberes e experiências com o pequi.	50,00	Excedente	
19	Myllene Aldry de Souza	A valorização dos saberes e sabores mineiros na Rota das Doceiras. Doce de leite, o doce que tem o gosto de Minas.	50,00	Excedente	
20	Edgar da Conceição Ferreira	Oficina de stencil.	49,67	Excedente	
21	Maria José Moreira de Almeida	Bordados rupestres no artesanato	49,67	Excedente	
22	Alessandra Amália Visentin Ramos de Araújo	As melhores histórias na melhor idade	49,33	Excedente	
23	Lucas de Oliveira Delucca	Oficina de bioconstrução (de Luzia ao mundo moderno)	49,33	Excedente	
24	Sandra Geralda Carmo de Freitas	Cozinha de Quintal	48,00	Excedente	
25	Daniel Henrique Pacle Mariano	Musicalizando a Vida	47,67	Excedente	
26	Heverson Rodrigo dos Santos	Montagem e operação de sistemas de sonorização para shows e espetáculos.	47,33	Excedente	
27	Marlon Tadeu Penido Cunha	Oficina de Interpretação para TV e Cinema	43,00	Excedente	
28	Carolina Lustosa de Andrade	Anamallay Multi Artes	38,67	Excedente	
29	Jacson Gonçalves da Silva	Oficinas dos Saberes da Folia	54,00	Excedente	Recurso deferido - apresentou documentos
30	Patricia Maria Hardy Sabino Lima	Jogos dos Povos que criaram a cultura mineira - Exposição interativa	0,00	Desclassificado(a)	Candidato beneficiado com 2 projetos em 2020 (9.4 c)
31	Erica Flavia do Nascimento Gomes	Oficina de Pontilhismo	0,00	Desclassificado(a)	Recurso indeferido
32	Eugênia Fernanda Gruber Clark	Bauernmarelein	0,00	Desclassificado(a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)
33	Guilherme Eduardo Brescia	Imaginário das Cores	0,00	Desclassificado(a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)
34	Matheus Henriue Diniz Soares	Da construção ao toque	0,00	Desclassificado(a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)

35	Mauricio de Araujo Lima	Jornada pela Criatividade: na Prática → Nossa caixinha de ferramentas criativas, em cinco encontros lúdicos	0,00	Desclassificado(a)	Candidato beneficiado com 2 projetos em 2020 (9.4 c)
36	Rafael Fernandes Henrique	Colorindo o Inanimado	0,00	Desclassificado(a)	Não apresentou comprovante de endereço de 2021 (12.1, d.)
37	Ricardo Rodrigues Carvalho	Projeto Reinspirar - Canto com a Alma	0,00	Desclassificado(a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)

6.3.1 ARTESANATO

Classificação	Candidato (a)	Título do Projeto	Pontuação	Situação	Observações
1	Rosalia Selma de Faria Gomes	Lenços Femininos: Flores do Cerrado	68,67	Aprovado (a)	
2	Geralda Aparecida Armaneli do Carmo	Puxa saco de vaquinha	68,00	Aprovado (a)	
3	Isadora da Conceição Ferreira	Memória e fé: manifestações do sagrado em Lagoa Santa	68,00	Aprovado (a)	
4	Anália Caroline Armanelli Januário	Uma boa lembrança para se reviver Lagoa Santa	64,67	Aprovado (a)	
5	Eloah Noêmia do Nascimento	Pontos turísticos de Lagoa Santa	63,67	Aprovado (a)	
6	Bento Neves Baeta Bento	Notas da Santa Lagoa	60,33	Aprovado (a)	
7	Antera Francisca da Silva	Artesanato cultural do Rosário de Maria	58,33	Aprovado (a)	Correção da avaliação
8	Elaine Queiroz Novaes Soares	Formatto Bolsas	56,67	Aprovado (a)	
9	Fatima Vieira da Cunha Pereira	Juquinha da Serra	55,67	Aprovado (a)	
10	Ramon Jorge de Oliveira	CLYRR Artes em lagoa santa	52,00	Aprovado (a)	
11	Patricia Maria Hardy Sabino Lima	Natureza sustentável	51,67	Aprovado (a)	
12	Erica Flavia do Nascimento Gomes	Marcador de Página - Pontos Turisticos	51,00	Aprovado (a)	
13	Solange Toussaint Alevato	Sol de Papel	57,67	Excedente	Recurso deferido - apresentou documentos
14	Eugênia Fernanda Gruber clark	Pintura em Porcelana	0,00	Desclassificado	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)
15	Giselle Azevedo Lima	Magia das Mãos 2021	0,00	Desclassificado	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)

6.3.2 PINTURA / CERÂMICA / ESCULTURA

Classificação	Candidato (a)	Título do Projeto	Pontuação	Situação	Observações
1	Aléxia Martins	Santos da Lagoa - Reflexos nas Águas	59,00	Aprovado (a)	
2	Anália Caroline Armanelli Januário	Escultura - Tigre Dentes de Sabre.	58,00	Aprovado (a)	
3	Ana Clara Martins Lio Trópia	Feita de Água e Vida	55,67	Aprovado (a)	
4	Ana Clara Martins Lio Trópia	O Espírito das Águas com sua Cruz	55,67	Aprovado (a)	Distribuição dos recursos remanescentes
5	Fernando Fonseca	Lagoa Santa em Pixels	54,00	Excedente	
6	Raian Burgos Godinho	Lagoa Santa Pré-histórica	54,00	Excedente	
7	Eliane Leão Pianetti	Gruta da Lapinha e suas nuânces.	43,33	Excedente	
8	Luiz Augusto Pianetti Fonseca	Caminhos rupestre	42,00	Excedente	
9	Eliane Leão Pianetti	Floral rupestre	0,00	Desclassificado (a)	Recurso indeferido
10	Guilherme Eduardo Brescia	Equilíbrio em Pedras	0,00	Desclassificado (a)	Não comprovou 2 anos de experiência (8.2)
11	Luiz Augusto Pianetti Fonseca	Paisagem de Lagoa Santa	0,00	Desclassificado (a)	Recurso indeferido

6.3.4 FOTOGRAFIA SEMIPROFISSIONAL

Classificação	Candidato (a)	Título do Projeto	Pontuação	Situação	Observações
1	Evandro Yuri Batista Alves	Cerrado de Lagoa Santa o Belo que Resiste	75,33	Aprovado (a)	Correção da avaliação
2	Gabriela Rodrigues Bastos Carvalho	Quando o sol se põe na lagoa	74,67	Aprovado (a)	
3	Mauro Henrique Lobo Ferreira do Carmo	Um novo olhar	0,00	Desclassificado (a)	Recurso indeferido

6.3.5 PATRIMÔNIO IMATERIAL: CULTURA POPULAR E TRADICIONAL

Classificação	Candidato (a)	Título do Projeto	Pontuação	Situação	Observações
1	Elizabeth Soares Esteves da Cruz	Feira da Rota das Doceiras	65,00	Aprovado (a)	
2	Marcos José Catarina	Baile dos Românticos	64,67	Aprovado (a)	
3	Elizabeth Soares Esteves da Cruz	Cozinha Show - Rota das Doceiras	63,33	Aprovado (a)	
4	Rosemaire Gonçalves Alves	Hasteamentos Dos Mastros	62,67	Aprovado (a)	
5	Rosemaire Gonçalves Alves	Roda de Conversa Raizes	61,33	Aprovado (a)	
6	Jose Geraldo da Silva	Coroas do Rosário	60,67	Aprovado (a)	
7	Wagner Candido do Matozinhos	Roda de Candombeiros	59,33	Aprovado (a)	
8	Luan Antony Gonçalves de Moura Martins	Encontro Saberes do Sagrado	58,33	Aprovado (a)	
9	Jacson Gonçalves da Silva	Levando saberes culturais da Folia aos bairros de Lagoa Santa	61,00	Aprovado (a)	Recurso Deferido - apresentou documentos

Obs.: Quanto aos valores remanescentes, a Comissão de Seleção realizou o remanejamento após a análise dos recursos, observando os seguintes critérios (itens 6.7 e 14.2 da Chamada Pública 01/2021 DMTC – Lei Aldir Blanc – Premiação Cultural):

1. Visto a possibilidade de candidatos desclassificados por ausência de documentos anexarem esses na fase recursal, procedeu-se a classificação da seguinte forma: os candidatos que tiveram o recurso deferido e anexaram documentos concorreram pelas vagas remanescentes em sua categoria. Nas categorias em que não houve vagas remanescentes, a classificação desses candidatos foi posterior aos excedentes.
2. Após a análise dos recursos de cada categoria, verificou-se que ainda havia valores remanescentes de vagas não preenchidas. Para proceder a distribuição desses valores, a Comissão considerou a classificação geral dos candidatos excedentes.